

From the Pastor's Desk

One of the traditional decorations one sees at this time of year is the crèche, or nativity scene.

Prior to Christmas, in Advent, the baby Jesus is absent from the nativity scene's manger, waiting for the Christmas Mass that announces Christ's birth, before being placed into it.

Holy Guardian Angels has an indoor crèche at its St. Louise de Marillac church (near the east exit) and an outdoor crèche at its St. Barbara church.

This popular icon of Jesus' birth in a stable, which was in fact a cave, was first initiated by St. Francis for Christmas Mass, in 1223.

To avoid accusations of frivolity during the solemn Mass of Christmas, St. Francis received pontifical permission to display his nativity scene at the Mass, which was being held in the town square of Greccio, Italy.

This first crèche consisted of statues of St. Joseph and the Blessed Virgin Mary along with a baby doll to represent the baby Jesus. In addition, there was a live ox and an ass, borrowed from a local farmer, and some hay.

The Christmas Mass, at which St. Francis preached, was truly moving. At one point, St. Francis, with tears of love streaming down his face, held the baby doll as if it were the real baby Jesus.

As we know, the crèche has come a long way since then, with shepherds, angels, magi, and other animals joining the scene over the years.

Beginning on December 19th and ending on December 27th, our parishioner Katelaya Healey is hosting an exhibit at the St. Barbara Parish Center to display different nativity scenes, gathered from parishioners.

She is also providing nativity sets that children can assemble at the exhibit.

Come out and enjoy the different nativity scenes, capturing a sense of awe at the humble way in which God entered our humanity.

- Fr. Brian Kean

Desde el Escritorio del Párroco

Una de las decoraciones tradicionales que se ven en esta época del año es el belén, o nacimiento. Antes de la Navidad, durante el Adviento, el Niño Jesús está ausente del pesebre del nacimiento, esperando la Misa de Navidad que anuncia el nacimiento de Cristo, antes de ser colocado en él.

Los Santos Ángeles Custodios tiene un belén en el interior en su iglesia de Santa Luisa de Marillac (cerca de la salida este) y un belén en el exterior en su iglesia de Santa Bárbara.

Este popular icono del nacimiento de Jesús en un establo, que en realidad era una cueva, fue iniciado por San Francisco para la Misa de Navidad en el año 1223.

Para evitar acusaciones de frivolidad durante la solemne Misa de Navidad, San Francisco recibió permiso pontificio para mostrar su nacimiento en la Misa, que se celebraba en la plaza del pueblo de Greccio, Italia.

Este primer belén consistía en estatuas de San José y la Santísima Virgen María junto con un muñeco que representaba al Niño Jesús. Además, había un buey y un asno vivos, prestados por un agricultor local, y algo de heno.

La Misa de Navidad, en la que San Francisco predicó, fue verdaderamente conmovedora. En un momento, San Francisco, con lágrimas de amor corriendo por su rostro, sostuvo el muñeco como si fuera el verdadero Niño Jesús.

Como sabemos, el belén ha recorrido un largo camino desde entonces, con pastores, ángeles, magos y otros animales que se han ido incorporando a la escena a lo largo de los años.

Del 19 al 27 de diciembre, nuestra feligresía Katelaya Healey estará organizando una exposición en el Centro Parroquial de Santa Bárbara para mostrar diferentes nacimientos, reunidos de los feligreses. Ella también ofrecerá juegos de nacimiento que los niños podrán armar en la exposición.

Vengan y disfruten de los diferentes nacimientos, capturando un sentido de asombro ante la humilde manera en que Dios entró en nuestra humanidad.

- P. Brian Kean